

# КРАСНЫЙ ВОИН

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

№ 94 (7410)

Среда, 21 апреля 1948 года.

XXVII год издания

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР. — О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год (1 стр.).

В. Девятков. — ГОРОДА, КОТОРЫХ НЕ БЫЛО НА КАРТЕ (1 стр.).

Гвардии генерал-лейтенант С. Соколов. — Больше внимания огневой подготовке солдат (2 стр.).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ. Капитан А. Гришин. — Учить будущих офицеров искусству политико-воспитательной работы (2 стр.).

ПЕРЕДОВЫЕ ЛЮДИ НАШЕГО ОКРУГА. Майор М. Микишев. — Старшина роты курсантов (2 стр.).

Полковник М. Черных. — Когда виноват — не оправдывайся! (2 стр.).

Гвардии лейтенант М. Бужкевич. — Огни коммунизма (3 стр.).

БИБЛИОГРАФИЯ. Старший лейтенант И. Селишев. — «Рассказы о Родине» (3 стр.).

О. Леонидов. — «Мальчик с окранным» (3 стр.).  
Телеграммы из-за границы (4 стр.).

## Постоянно заботиться об идейном росте молодых коммунистов

Большевистская партия всегда придавала и придает большое значение идейно-политическому воспитанию своих членов. История партии учит, что партия рабочего класса не может выполнить роль организатора и руководителя пролетарской революции, если она не овладела передовой теорией рабочего движения, если она не овладела марксистско-ленинской теорией.

«Сила марксистско-ленинской теории, — говорится в «Братском курсе истории ВКП(б)», — состоит в том, что она дает партии возможность ориентироваться в обстановке, понять внутреннюю связь окружающих событий, предвидеть ход событий и распорядиться не только то, как и куда развиваться событиям в настоящем, но и то, как и куда они должны развиваться в будущем».

Задача большевистского воспитания коммунистов с особенной силой встает в наше время. Известно, что за годы Отечественной войны и в послеконечный период партии численно значительно выросла, изменилась в результате этого и ее состав. Социально, как указывал тов. Маленков в своем докладе на совещании представителей некоторых компартий в Швеции, известное несоответствие между количественным ростом рядов партии и уровнем политического просвещения членов в кандидатах ВКП(б). Ввиду этого партия берет сейчас ставку на то, чтобы не фиксировать дальнейший рост своих рядов, а развернуть политическое просвещение членов и кандидатов партии и сделать упор на повышение политического уровня коммунистов, ибо в конце концов качество важнее количества.

Партия, учил Ленин, учит товарищ Сталин, сводит к власти своих рядов, из идейной и организационной сплоченности. «Нужно раз и навсегда запомнить, — говорил товарищ Сталин в 1921 году, — что сила и удачный исход партии, особенно коммунистической, зависят не столько от количества членов, сколько от их качества, от их стойкости и преданности делу пролетариата».

Высокая постановка ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, партийные организации членов и кандидатов добивались выдающихся успехов, значительно улучшили дело политического воспитания членов и кандидатов партии, стала лучше удовлетворять запросам в большую тягу коммунистов к знаниям, и овладению марксистско-ленинской теорией. Большое количество членов и кандидатов ВКП(б) учится в университетах, марксистско-ленинских, в школах партийного актива, в кружках по изучению истории ВКП(б), поднимает свой идейно-политический уровень самостоятельно. Многие коммунисты постоянно и упорно расширяют свои политические знания.

В нашей газете за 18 апреля мы рассказали о том, как понимает свои политические знания молодой коммунист тов. Гулябин. Пример тов. Гулябина поучителен для многих коммунистов. Этот пример говорит о том, что каждый молодой коммунист может успешно повышать свои знания, овладевать марксистско-ленинской теорией. Для этого нужны лишь желание и настойчивость.

Идейно-политический рост молодого коммуниста благотворно связывается на его

практической работе. Тов. Гулябин не только сам служит примером в учебе и дисциплине, но и добивается этого от своих политических.

Возьмем другой пример. В одном из училищ учится молодой коммунист старшина Павел Дмитриев. С первых дней пребывания в училище он с познанием напряжением следит за политическим уровнем своей идейно-политической работы. С исключительным трудолюбием Дмитриев изучает историю нашей большевистской партии.

Каково исключительное богатство идей, идей раскрытых перед ним книги Маркса и Энгельса «Манифест Коммунистической партии», «Анти-Дюринг» Энгельса, «Что делать?» и «Шаг вперед, два шага назад» В. И. Ленина, «Вопросы ленинизма» И. В. Сталина.

Внимательно следит он и за текущей политической литературой. Это дает ему возможность еще лучше понять историю нашей большевистской партии, величайшую силу ее организующих и преобразующих идей. Отличник учебы, он в то же время и хороший общественник, пользующийся большим авторитетом среди товарищей. Его любят и уважают в подразделении.

Таких успехов в политическом образовании молодых коммунистов добился потому, что партийные организации повседневно выбатывали из их воспитания, контролировали их работу.

Но не везде еще так поставлено дело. Некоторые партийные организации продолжают дело политического воспитания молодых коммунистов самотеку, не осуществляя своей организующей роли. В результате коммунисты, числясь самостоятельными изучающими марксистско-ленинскую теорию, не имеют определенной программы занятий, не получают систематической помощи в учебе.

В отдельных партийных организациях о политической учебе вспоминают только при разборе персональных дел коммунистов. Так, например, обстоит дело в парторганах, где секретарем тов. Делюгов.

Работая персональное дело тов. Воробьева, — пишет наш корреспондент, — партийное бюро столкнулось с таким фактом. Молодой коммунист т. Воробьев долгое время не читал газет, не разбирается в вопросах текущей политики, не знает научно-популярных политико-теоретических материалов. Далее выяснилось, что тов. Воробьев часто находится в райолах. Партия своевременно не осуществила политическую учебу молодого коммуниста, не помогла ему.

Подходит к этой парторганизация в таком коммунисте, как тов. Стефанов, которые пренебрегают повышением своего идейного уровня, связываются на то, что у них свежее время.

На прошедших отчетно-выборных собраниях и партийных конференциях в Центральных комитетах стали вопросы идейно-политического воспитания коммунистов, были приняты конкретные решения по улучшению этого дела. Долг парторганов и партийных организаций — по-большевистски организовать выполнение этих решений, значительно улучшить идейно-политическое воспитание молодых коммунистов, как того требует Центральный Комитет нашей партии.

## Господину Н. М. ШВЕРНИКУ,

Председателю Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик

МОСКВА.

## О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства за 1947 год

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1947 года в области:

### А. Музыки

#### I. Крупные музыкально-сценические и вокальные произведения (опера, балет, оратория, кантата)

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

Таллат-Малика Исмаилу Антоновичу, заслуженному деятелю искусства Литовской ССР — за «Кавтати о Сталине».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Брусилоскому Евгению Григорьевичу, народному артисту Казахской ССР — за кантату «Советский Казахстан».

2. Жиганову Павлу Павловичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за оперу «Летняя Чача».

#### II. Крупные инструментальные произведения

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

Глизу Рейнгольду Моршавичу, народному артисту СССР — за квартет № 4.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

Караму Кара Абулфаз оглы — за симфоническую поэму «Лейли и Меджнун».

#### III. Произведения малых форм

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Монроусову Борису Андреевичу — за песня: «Заметный камень», «О родной земле», «Ониполая гармония», «Хороши веселой в саду проточки».

2. Новикову Анатолию Григорьевичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за массовую песню «Гимн демократической молодежи мира».

#### IV. Концертно-исполнительская деятельность

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. Гавию Александру Федоровичу, народному артисту РСФСР, профессору, организатору.

2. Вервине Григорию Гурьевичу, заслуженному деятелю искусства Украинской ССР, профессору, дирижеру.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Александровичу Михаилу Давыдовичу, заслуженному артисту РСФСР, певцу.

2. Байсеновой Кулаш, народной артистке СССР, певице.

### Б. Живописи

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. Соову Владимиру Александровичу — за картину «В. П. Ленин провозглашает советскую власть».

2. Тонды Владимир Моисеевичу — за картину «Выступление И. В. Сталина на торжественном заседании, посвященном 24-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции» и за портрет И. В. Сталина.

2. Лантинкову Александру Павловичу — за картину «Плещо с фронтом».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Хмельню Михаилу Павловичу — за картину «За великий русский труд».

2. Бубнову Александру Павловичу — за картину «Утро на Кузнецком мосту».

3. Ромашу Якову Доробовичу — за картину «На плоти».

3. Коткову Петру Павловичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за портрет академика П. Д. Зелинского.

4. Яр-Крамченко Анатолию Пилиповичу — за картину «М. Горький читает».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей:

1. Ивонию Евгению Александровичу — за рисунок «Есть такая партия!».

4. Ефанову Василию Прокофьевичу — за портрет В. М. Молотова.

2. Пузырькову Виктору Григорьевичу — за картину «Черноморцы».

5. Ульянову Николаю Павловичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за портрет К. С. Станиславского.

3. Меликову Георгию Степановичу — за картину «Молодой Тарас Шевченко у художника К. П. Брюллова».

6. Орещинкову Виктору Михайловичу — за картину «В. И. Ленин на экзамене в университете».

### В. Скульптуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

1. Томскому Николаю Васильевичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за скульптурный портрет генерала армян И. Д. Черняховского.

2. Николаеву Якову Ивановичу — за скульптуру «В. И. Ленин в эпоху создания «Искры»».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. Азгору Занру Исмаиловичу, народному художнику Белорусской ССР — за скульптурный портрет Ф. Э. Дзержинского.

2. Вучичу Евгению Викторовичу — за скульптурный портрет П. И. Чайковского.

3. Видинскому Зиновию Моисеевичу — за скульптурный портрет П. И. Чайковского.

### Г. Архитектуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За архитектуру здания Государственного Академического театра оперы и балета в г. Ташкенте: Щуову Алексею Викторовичу, академику, автору: народным мастерам: Мурадову Уста-Ширину, почетному академику Академии наук Узбекской ССР; Асламжанову Ташмухому, народному художнику Узбекской ССР; Джамилу Уста Булу; Балтаеву Абдуле; Ахмарову Чингизу; Дмураеву Балта; Дмураеву Джамалю — художникам.

### Д. Театрально-драматического искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Великая сила» в Государственном Академическом Малом театре: Зубову Константину Александровичу, народному артисту РСФСР, постановщику; Петрову Николаю Васильевичу, народному артисту РСФСР, постановщику; Анненкову Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Григорьеву Федору Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР; Шатровой Елене Ингровиче, заслуженной артистке РСФСР; Фаншовой Елене Ингровиче, заслуженной артистке РСФСР; Владиславскому Владимиру Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Турчинниковой Елене Ингровиче, народной артистке СССР.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. За спектакль «Глина и фарфор» в театре Драмы Латвийской ССР: Балюнас Веру Михайловну, заслуженному деятелю искусства Латвийской ССР, постановщику; Замосову Рихарду Кришьяновичу, артисту; Антман-Бонмант Альфреду Фридриховичу, заслуженному деятелю искусства Латвийской ССР; Фрейман (Эрине) Лиле Александровне, заслуженной артистке Латвийской ССР; Клягину Карлу Павловичу, артисту; Рунинице Берте Фридрихне, народной артистке Латвийской ССР; Лимо Велте Мартинионе, артистке; Грогулиссу Адаму Петровичу, заслуженному деятелю культуры Латвийской ССР, драматургу.

2. За спектакль «Восстания Зеленова» в Мясоевом драматическом театре имени Я. Куталы: Саннинову Константину Николаевичу, постановщику; Глебсов-Соронину Глебу Павловичу, народному артисту Белорусской ССР; Платонову Борису Викторовичу, народному артисту Белорусской ССР; Ждановичу Платоновой Ирине Флориниановне, народной артистке Белорусской ССР; Мирза Аля Али оглы, народному артисту Азербайджанской ССР; Ахундову Силге Рузулла, народному артисту Азербайджанской ССР; Галимову Дагостаялы Немал, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; Ниями-Заде Базилу Зие, народному артисту Азербайджанской ССР.

3. За спектакль «Генерал Ватутин» в Харьковском украинском драматическом театре имени Т. Шевченко: Крушальниченко Марьяну Михайловну, народному артисту Азербайджанской ССР.

4. За спектакль «Утро Востока» в Азербайджанском Государственном драматическом театре имени Ашрафова: Исмаилову Азизу Гаа оглы, народному артисту Азербайджанской ССР, постановщику; Фатуллаеву Нуурет Мамед оглы, заслуженному деятелю искусства Азербайджанской ССР, художнику; Агаджанову Джафар Зие, народному артисту Азербайджанской ССР; Давудову Марине Юсиф кзы, народной артистке Азербайджанской ССР; Алиеву Мирза Аля Али оглы, народному артисту Азербайджанской ССР; Ахундову Силге Рузулла, народному артисту Азербайджанской ССР; Галимову Дагостаялы Немал, заслуженному артисту Азербайджанской ССР; Ниями-Заде Базилу Зие, народному артисту Азербайджанской ССР.

### Е. Оперного искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Вражья сила» в Государственном Академическом Большом театре СССР: Покровскому Борису Александровичу, заслуженному артисту Белорусской ССР, постановщику; Дмитрию Владимиру Владимировичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, художнику; Комаровскому Кириллу Петровичу, дирижеру; Мещкову Алексею Петровичу, народному артисту РСФСР; Шагонову Николаю Федоровичу, заслуженному артисту РСФСР; Борисенко Вере Павловне, артистке.

### Ж. Балетного искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей:

За спектакль «Спящая красавица» в Ленинградском Малом оперном театре: Чулкин Михаилу Ивановичу, композитору; Фанштору Борису Александровичу, постановщику; Зубковскому Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Нириной Галине Николаевне, заслуженной артистке РСФСР; Исмаиловой Галине Ивановне, Розенберг Валентине Максимовне — артисткам.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей:

1. За спектакль «Мягкий жесток» в Ленинградском Малом оперном театре: Чулкин Михаилу Ивановичу, композитору; Фанштору Борису Александровичу, постановщику; Зубковскому Николаю Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Нириной Галине Николаевне, заслуженной артистке РСФСР; Исмаиловой Галине Ивановне, Розенберг Валентине Максимовне — артисткам.

2. За спектакль «Доктор Айболит» в Новосибирском театре оперы и балета: Морозову Игорю Владимировичу, хормейстеру; Моисееву Михаилу Федоровичу, постановщику; Зану Петрову Аркадьевичу, заслуженному артисту РСФСР, дирижеру; Ивонию Борису Георгиевичу, художнику; Беловой Аршавне Александровне, артистке.